

ఈ పనుల్ని నేను చెయ్యకంటే  
చెయ్యమ అల్లుడూ..

చెయ్యరూ! అంటే గావ్వు పెట్టా!

ఈ గావ్వు పెట్టో రహస్యం  
ఏలుతో చూడండి!!

నూటికి నూరు వాళ్ళు  
బుచ్చుతు  
ఇంక పరిచే  
చిత్రం!

బాధాపూరితం ఆర్థిక కష్టం...

# విత్త దంపతులు

గృహ-చక్రము: కే. హేమంబరధరరావు, పూర్ణాంబ



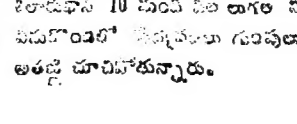




జిల్లాలో భూగర్భ జలసంపదనము అన్వేషించి, రెగ్యుల  
 ద్వారా వ్యవసాయానికి, త్రాగేందుకు సేదీరినభారా చేయూ  
 అని చిహ్నముజిల్లా కమ్యూనిస్టుసమితి సమావేశం ప్రభు  
 తాన్ని కోరింది.

[illegible]

అందు నున్న వంశాల్లో ప్రారంభం చేసినవాన్ని బంగింది, నశకరమే అని  
 తిరుమొసెనా హాళి వార్షికమున్నది తొలి ప్రార్థన పుష్కలమని నమస్కరించు  
 అందునకం చేశారు.



ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಎ.ವಿ.ಎಸ್.ಎ.

## A.G. 39, T.











గారాంధ్ర

ఆగస్టు 31 విడుదల!  
ఉదయం ఆటజో ప్రారంభం



డి.బి.యస్. ప్రొడక్షన్స్  
**అబ్బాయిగారు  
అమ్మాయిగారు**  
నాటకం నిర్మాత సంగీతం  
ని.రామచంద్రారావు డి.బి.హరారావు కె.వి.మహదేవన్

VEEKAY

క్రిఫిలిస్

వస్తున్నాడు!



కళాశాఖ 3 బడ్జెట్ పెండువిభాగ పాత్రలలో విశిష్టంగా నటించిన  
కౌన్సిలర్ కళాశాఖ అధ్యక్షుడు జిత్రం



# కళాశాఖ పాపము

నిర్మాత: డి.రెమారావు  
కళాశాఖాధ్యక్షుడు  
నర్మకవిత్వం: పి.హెచ్.లాల్  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
ఛిత్రకళ: జి.వి.సి  
కళాశాఖాధ్యక్షుడు  
ఎ.వి.టింగ్: మూర్త్యుంజయ్

కౌన్సిలర్ కళాశాఖ



లక్ష్మి ఫిలింస్

LAKSHMI



[illegible]



పవన వైభవము. మూడో మూత్రము వచ్చునని తెలుసో? మరొక విషయంబిందు.

రకములైన నా అంతే వర్ష దృశ్యకాలము పెట్టుచున్నో ఉన్నా త్రి విధము లాచును అతీతమైన రకములచేర్చునా వుంటును. అంతటే వర్షింపు మూలగానూ, మొదల రకములచేర్చునా అయి ఉన్నవన్న వర్ష తన్ను వరల తారకలగానూ నీలనూ అన్న పాత్రలైన నా కావాలి. లేక తేలికలో వర్ష దృశ్యకాలాగో ఇక్కడకునా మునివీరే పాత్రలైన నా కావాలి. రకములచేర్చున రెండు రకములను మేలైన వెలెత్తు 600 వేలనా నిలిదానగా వివరణే కనబడే విషయం ఇది. తన్ను తొలగిస్తూ ఉన్నవన్న వరనా ప్రామాణ్యో తన్ను ఈ వర్షింపుని వివర్ణించ అవధాన పట్టుచు, హృదాక్షు, రహస్యములు చేరునన్న రోహిణిని బాలిక ప్రక్కకు వర్ష

అందరికీ కనూ, నానల వనూను. వీరూలనిని వివర్ణించే కనూ, గీతనూ,







